

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Фаховий коледж інженерії, управління та землевпорядкування**  
**Національного авіаційного університету»**

Відділення №3 (Бізнес-комунікацій, туризму та права)  
Циклова комісія «Журналістики, діловодства та філології»

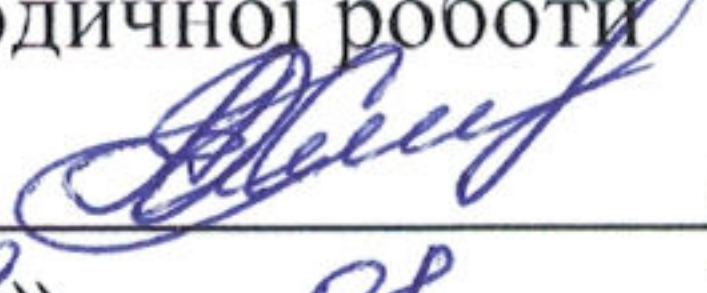
**ПОГОДЖЕНО**

Заступник директора з навчальної роботи

 /Ніна ГРИШКО/  
«29» 08 2024р.

**ПОГОДЖЕНО**

Заступник директора з навчально-методичної роботи

 /Альона ХЕБДА/  
«29» 08 2024р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**  
**«Технологія інтерв'ю»**

Освітньо-професійна програма: «Журналістика»

Галузь знань: 06 «Журналістика»

Спеціальність: 061 «Журналістика»

| Форма навчання | Сем. | Усього (год. / кредитів ECTS) | ЛКЦ | ПР.З | Л.З | СРС | ДЗ / РГР / К.р | КР / КП | Форма сем. контролю |
|----------------|------|-------------------------------|-----|------|-----|-----|----------------|---------|---------------------|
| Денна          | 9    | 90 / 3                        | 24  | 24   | —   | 42  | -              | -       | Зал                 |
|                |      |                               |     |      |     |     |                |         |                     |

**КИЇВ**  
**2024-2025 н.р.**

Робочу програму навчальної дисципліни «Технологія інтерв'ю» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Журналістика» навчальних планів підготовки за денною формою навчання здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за спеціальністю 061 «Журналістика» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив  
Викладач  Дмитро ФОМІН

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні циклової комісії журналістики, діловодства та філології, протокол № 1 від «29» серпня 2024р.

Голова циклової комісії  Віта ШЕВЧЕНКО

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від «29» 08. 2024 р.

Голова НМР  Альона ХЕБДА

## ЗМІСТ

|                                                                                                          |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>ВСТУП.....</b>                                                                                        | <b>4</b> |
| <b>1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА .....</b>                                                                     | <b>4</b> |
| 1.1 Місце, мета, завдання навчальної дисципліни .....                                                    |          |
| 1.2 Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.....                            |          |
| 1.3 Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.....                                 |          |
| 1.4 Міждисциплінарні зв'язки.....                                                                        |          |
| <b>2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....</b>                                                            |          |
| 2.1.Зміст навчальної дисципліни.....                                                                     |          |
| 2.2.Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля.....                                 |          |
| 2.3.Календарно-тематичний план.....                                                                      |          |
| 2.4.Перелік питань для підготовки до екзамену або підсумкової контрольної роботи.....                    |          |
| <b>3.НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ.....</b>                                                 |          |
| 3.1 Методи навчання.....                                                                                 |          |
| 3.2Рекомендована література (базова і допоміжна).....                                                    |          |
| 3. Інформаційні ресурси в Інтернет.....                                                                  |          |
| <b>4.РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ<br/>ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ .....</b> |          |

## ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Технологія інтерв'ю» розроблена на основі «Положення про навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни», затвердженого наказом директора від 20.03.2024 № 30-од, та відповідних нормативних документів.

### 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

#### 1.1 Місце, мета, завдання навчальної дисципліни

**Місце навчальної дисципліни.** Дана навчальна дисципліна є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі журналістики та видавництва. Інтерв'ю є невід'ємною частиною телевізійних матеріалів більшості жанрів. Крім цього, інтерв'ю одним із основних джерел отримання інформації для медійників усіх напрямів. Таким чином, дисципліна «Технологія інтерв'ю» є важливою частиною освіти здобувачів спеціальності «Журналістика», готуючи їх до практичної діяльності.

**Метою викладання навчальної дисципліни є:** теоретична підготовка практична спеціалізація студентів, напрацювання досвіду практичного інтерв'ювання як одного з найважливіших видів журналістської діяльності збору інформації та форми її подачі.

**Завданнями навчальної дисципліни є:** ознайомити здобувачів з основами журналістики; ознайомити студентів із інтерв'ю як жанром та методом, сучасними концепціями інтерв'ю, різновидами питань для інтерв'ювання, основами режисури інтерв'ювання; формувати комплексні уявлення про технології підготовки до інтерв'ю, сформувати вміння й навички, необхідні для проведення інтерв'ювання.

#### 1.2 Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна

ПРН2. Знати та дотримуватися основних положень законодавства у сфері інформаційної діяльності та комунікацій.

ПРН3. Дотримуватися вимог стандартів під час створення журналістських матеріалів, рекламної та видавничої продукції.

ПРН4. Знати основні етапи редакційно-видавничої підготовки оригіналу реальних виробничих умов.

ПРН6. Уміти виявляти закономірності у функціонуванні засобів масової комунікації різних видів.

ПРН7. Застосовувати мовні норми відповідно до стилю мовлення та конкретної мовленнєвої ситуації.

ПРН8. Практично використовувати іноземну мову для професійних потреб.

ПРН9. Застосовувати загальну методику редакторського аналізу для удосконалення текстової й нетекстової частин оригіналу, готуючи до друку твори різних видів літератури із врахуванням типологічних особливостей, цільового та читацького призначення.

ПРН11. Оперувати засобами створення соціально-дієвих та ефективних журналістських матеріалів.

ПРН12. Створювати медіапродукт певної тематики, визначеного жанру з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ПРН15. Розв'язувати типові практичні ситуації, пов'язані з пошуком та розповсюдженням зафіксованої інформації.

ПРН16. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

ПРН18. Використовувати інформаційні та комунікаційні технології для створення журналістських та рекламних матеріалів, редагування видань, а також для промоції видавничого продукту.

### **1.3 Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна**

#### **Загальні компетентності:**

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку інформаційної діяльності та комунікацій, їхнього місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5. Здатність спілкуватися іноземною мовою для професійної діяльності.

ЗК6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

#### **Фахові компетентності:**

СК2. Здатність дотримуватися мовних норм сучасної української літературної мови, вміння виявляти закономірності функціонування української мови як державної.

СК3. Здатність знати суть та структуру інформаційного простору; вміння виявляти закономірності у функціонуванні засобів масової комунікації різних видів.

СК6. Здатність обирати та застосовувати сучасні комунікативні технології та медіакомунікаційні системи.

СК7. Здатність формувати інформаційний контент.

СК8. Здатність використовувати різні методи збору інформації, правильно опрацьовувати фактичний матеріал, об'єктивно інформувати, оперувати засобами створення соціально-дієвих та ефективних журналістських матеріалів.

СК9. Здатність створювати різножанровий медіапродукт, враховуючи читацьке та цільове призначення.

СК10. Здатність розв'язувати типові практичні ситуації, пов'язані з пошуком та розповсюдженням інформації, зокрема в Інтернеті.

СК11. Здатність дотримуватися журналістської етики в професійній діяльності.

СК14. Здатність застосовувати комп'ютерно-видавничі технології у журналістській та редакторсько-видавничій професійній діяльності.

СК15. Здатність ефективно комунікувати із соціумом через сучасні ЗМК, формуючи громадську думку.

#### **1.4 Міждисциплінарні зв'язки**

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як основи журналістики, журналістська етика, та є базою для вивчення подальших дисциплін, таких як журналістська майстерність. Знання з навчальної дисципліни можуть бути використані під час написання наукових робіт та проходження навчальної або виробничої практики.

## **2 ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **2.1 Зміст навчальної дисципліни**

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 2 навчальних модулів, а саме:

—навчального модуля № 1 «Теоретичні засади інтерв'ювання»

—навчального модуля № 2 «Методика підготовки й проведення інтерв'ю», кожен з яких є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

### **2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля**

#### **Модуль № 1 «Теоретичні засади інтерв'ювання»**

##### **Тема 1. Історія становлення інтерв'ю як жанру**

Становлення та поширення інтерв'ю, як жанру публіцистики. Перехід від інформування до суб'єктивності та аналітичності.

##### **Тема 2. Інтерв'ю як метод збору інформації**

Методичний і жанровий підходи до вивчення інтерв'ю. Цілісний підхід до інтерв'ю як процесу підготовки й виробництва інформаційного продукту.

### **Тема 3. Класифікація інтерв'ю.**

Типологія і види інтерв'ю. Інтерв'ю думки, інтерв'ю з очевидцями та свідками, інтерв'ю-конфронтація, інтерв'ю-прес-конференція, власне інтерв'ю з ключовою особою, інтерв'ю-діалог, інтерв'ю-монолог, інтерв'ю-бесіда.

### **Тема 4. Питання для інтерв'ю, їх різновиди.**

Відкриті й закриті питання. Питання уточнювальні. Питання, що розгортають інформацію. Контрольні питання. Викривальні питання. Кількісні питання. Гіпотетичні питання. Проективні питання. Доречність використання в радіомовленні пасивних й мимічних питань.

### **Тема 5. Етичні аспекти інтерв'ювання.**

Тактики й стратегії подолання складних етичних проблем інтерв'ювання. Візування матеріалу. Складні питання. Відмова співрозмовника давати відповідь чи ухиляння від відповіді. Авторське право на інтерв'ю.

## **Модуль № 2 «Методика підготовки й проведення інтерв'ю»**

### **Тема 1. Комунікативні стратегії інтерв'ю.**

Інтерв'ю як комунікативний засіб. Реалізації комунікативної мети. Основні прийоми інтерв'ювання. Привернення уваги. Стратегії і тактики мовленнєвої поведінки інтерв'юера. Стратегія стимулювання розмірковувань. Стратегія включення читача в бесіду.

### **Тема 2. Сучасні методики інтерв'ювання.**

Методика проведення інтерв'ю. Власні методики проведення відомих журналістів-інтерв'юерів. Сучасні тенденції розвитку загальної методології підготовки проведення інтерв'ю в сучасному українському медіапросторі. Загальна характеристика основних етапів підготовки й проведення інтерв'ю.

### **Тема 3. Основні етапи підготовки інтерв'ю.**

Визначення мети інтерв'ю. Фактори, що впливають на формування мети інтерв'ю. Попереднє дослідження й збір інформації. Призначення зустрічі. Переконавання співрозмовника у випадку відмови від зустрічі (контраргументи). Дозвіл на інтерв'ювання. Час і місце інтерв'ю. Підготовка опитувальника.

### **Тема 4. Основні етапи інтерв'ювання.**

Вибір форми вітання співрозмовника, повідомлення співрозмовнику мети зустрічі. Преамбула інтерв'ю: основні правила. Стратегія і тактика інтерв'ювання: хронологічний, логічний та інтуїтивно-імпровізаційний принципи. Вибір амплуа. Основні питання. Завершення інтерв'ю

### **Тема 5. Інтерв'ю для преси, ефіру, інтернету**

Специфіка підготовки та організації інтерв'ю у різних органах масової інформації.

### 2.3 Календарно-тематичний план

| №<br>пор                                                     | Назва розділів, теми                          | Обсяг навчальних<br>занять (год.) |           |                       |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------|-----------|
|                                                              |                                               | Денна форма<br>навчання           |           |                       |           |
|                                                              |                                               | Усього                            | Лекції    | Лаб./прак.<br>заняття | СРС       |
| 1                                                            | 2                                             | 3                                 | 4         | 5                     | 6         |
| <b>Модуль №1 «Теоретичні засади інтерв'ювання»</b>           |                                               |                                   |           |                       |           |
|                                                              |                                               | <b>семестр</b>                    |           |                       |           |
| 1.1                                                          | Історія становлення інтерв'ю як жанру         | 8                                 | 2         | 2                     | 4         |
| 1.2                                                          | Інтерв'ю як метод збору інформації            | 8                                 | 2         | 2                     | 4         |
| 1.3                                                          | Класифікація інтерв'ю                         | 8                                 | 2         | 2                     | 4         |
| 1.4                                                          | Питання для інтерв'ю, їх різновиди            | 12                                | 4         | 4                     | 4         |
| 1.5.                                                         | Етичні аспекти інтерв'ювання                  | 9                                 | 2         | 2                     | 5         |
| 1.5                                                          | Модульна контрольна робота №1                 |                                   |           |                       |           |
| 1.6.                                                         | Контрольна (домашня) робота (ЗФН)             | -                                 | -         | -                     | -         |
| <b>Усього за модулем №1</b>                                  |                                               | <b>45</b>                         | <b>12</b> | <b>12</b>             | <b>21</b> |
| <b>Модуль №2 «Методика підготовки й проведення інтерв'ю»</b> |                                               |                                   |           |                       |           |
|                                                              |                                               | <b>Семестр</b>                    |           |                       |           |
| 2.1                                                          | Комунікативні стратегії інтерв'ю              | 8                                 | 2         | 2                     | 4         |
| 2.2                                                          | Сучасні методики інтерв'ювання                | 8                                 | 2         | 2                     | 4         |
| 2.3                                                          | Основні етапи підготовки інтерв'ю             | 8                                 | 2         | 2                     | 4         |
| 2.4                                                          | Основні етапи інтерв'ювання                   | 12                                | 4         | 4                     | 4         |
| 2.5                                                          | Інтерв'ю для преси, ефіру, інтернету          | 9                                 | 2         | 2                     | 5         |
| 2.6                                                          | Модульна контрольна робота №2                 |                                   |           |                       |           |
| 2.7                                                          | Підсумкова семестрова контрольна робота (ЗФН) | -                                 | -         | -                     | -         |
| <b>Усього за модулем №2</b>                                  |                                               | <b>45</b>                         | <b>12</b> | <b>12</b>             | <b>21</b> |
| <b>Усього за навчальною дисципліною</b>                      |                                               | <b>90</b>                         | <b>24</b> | <b>24</b>             | <b>42</b> |

### 2.4. Перелік питань для підготовки до екзамену або підсумкової контрольної роботи

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену розробляються викладачем відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні циклової комісії та доноситься до відома студентів.

1. Інтерв'ю як жанр і метод журналістської діяльності.
2. Різновиди інтерв'ю.
3. Форми організації інтерв'ю.
4. Сучасні концепції інтерв'ю.
5. Підготовка гостя студії до проведення інтерв'ю.
6. Етапи інтерв'ю.

7. Принципи організації інтерв'ю: ситуація й співрозмовник.
8. Принципи організації інтерв'ю: час і місце.
9. Принципи побудови інтерв'ю: питання й відповіді.
10. Тактики й стратегії інтерв'ю.
11. Види інтерв'ю за формою організації.
12. Підготовка до інтерв'ю: визначення цілей.
13. Підготовка до інтерв'ю: дослідження проблеми.
14. Зустріч із співрозмовником і знайомство. Визначення стилістичного рівня звертання
15. Преамбула інтерв'ю (розминка).
16. Принципи завершення інтерв'ю.
17. Типи співрозмовників
18. Прямі й непрямі питання під час проведення інтерв'ю.
19. Відкриті й закриті питання під час проведення інтерв'ю.
20. Техніка питань 5W + H (who? what? where? when? how? why?).
21. Функції другорядних питань.
22. Питання, яких слід уникати (риторичні, упереджувальні, улесливі, провокаційні, перенавантажені, «дурні» тощо).
23. Тактика «правильної» зупинки співрозмовника.
24. Способи запису радіоінтерв'ю.
25. Концепція А. Гін.
26. Концепція Б. Панасенко.
27. Концепція Б. Піленко.
28. Робота із «питаннями для ознайомлення».
29. Тактика роботи зі «складними» співрозмовниками.
30. Принципи підготовки, проведення й монтажу Vox Pop.
31. Підготовка до інтерв'ю в ефірі. Інтернет-інтерв'ю як жанр.
32. Сучасні підходи та концепції до інтернет-інтерв'ю.
33. Класифікації запитань у інтернет-інтерв'ю.
34. Анкета респондента та її значення для журналіста.
35. Стилi у інтернет-інтерв'ю.
36. Методика проведення інтернет-інтерв'ю.
37. Психологічне налаштування на проведення інтернет-інтерв'ю.
38. Письмова згода респондента на використання одержаної інформації.
39. Предметно-особистісне інтерв'ю.
40. Особистісне інтерв'ю.
41. Предметне інтерв'ю.
42. Роль жанру в роботі інтернет-журналіста
43. Інтернет-інтерв'ю та етичні принципи журналіста.
44. Інтернет-інтерв'ю та закон про «Авторське право і суміжні права».
45. Принципи організації інтерв'ю для інтернет-видання
46. Сучасні стратегії підготовки тексту інтерв'ю.

- 47.Драматургія інтерв'ю.
- 48.Питання: закриті та відкриті, прямі та непрямі.
- 49.Питання, яких варто уникати.
- 50.Психологічна підготовка до інтерв'ю в сучасному українському медіапросторі.
- 51.Проблеми і конфлікти під час інтернет-інтерв'ю. Шляхи їх вирішення.
- 52.Зберігання матеріалів інтерв'ю.
- 53.Авторські права на інтерв'ю.
- 54.Складнощі процесу інтернет-інтерв'ю.
- 55.Специфіка інтерв'ю для радіо.
- 56.Специфіка інтерв'ю для преси.
- 57.Стилі інтерв'ю.
- 58.Психологічна підготовка до інтерв'ю
- 59.Особливості інтерв'ю на ТБ.
- 60.Етичні засади інтерв'ювання.

### **3.НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ**

#### **3.1 Методи навчання**

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні метод навчання: пояснювально-ілюстративний метод, метод мозкового штурму, роботи в малих групах, метод конкретної ситуації, наочні та практичні методи.

#### **3.2 Рекомендована література**

##### **Базова література**

3.2.1. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста практичний посібник. Київ : ТОВ «Софія-А», 2016. 184 с.

3.2.2. Інтерв'ю : навч. посіб. / М. Халер та ін.; пер. К. Маккеєв, П. Демешк ; заг. ред. В. Ф. Іванов. К. : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси 2008. 404 с

3.2.3. Іванова О., Мойсєєва О., Стеблина Н. Місцева преса: посібник для ЗМІ. Як регіональним журналістам працювати за часів нових медіа та криз демократії. / Під ред. О. Іванової. Київ : ТОВ «Бізнесполіграф», 2019. 232 с. [Електронний ресурс]. Доступно з [http://www.ualocal.media/wpcontent/uploads/2019/09/tutorial\\_print.pdf](http://www.ualocal.media/wpcontent/uploads/2019/09/tutorial_print.pdf).

3.2.4. Захарченко А. П. Інтернет-медіа: інтерактивний навчальний посібник для курсу «Підтримка сайту». Тернопіль : Крок, 2014. 198 с.

3.2.5. Мережева журналістика: спеціалізовані курси : навч. посіб. / І Габор та ін. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2015. 136.

3.2.6. Новітні медіа та комунікаційні технології : комплекс навчальних програм для спеціальностей «Журналістика», «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / за заг. ред. В. І Шевченко. Київ : Паливода А. В., 2012. 412 с.

### Допоміжна література

3.2.7 Бурдіна Е. О. Вплив інфотейнменту на композиційний елемент «синхрон» в інформаційно-публіцистичних телепроектах. Вітчизняна наука в зламі епох: проблеми та перспективи розвитку: матеріали XXIII Всеукр. наук. практ. інтернет-конф. (Переяслав-Хмельницький, 20–21 трав. 2016 р. Переяслав-Хмельницький, 2016. Вип. 23. С. 49–50.

3.2.8 Бурдіна Е. О. Гра з формою: новітні тенденції в подачі інтерв'ю та некомендованих відео. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Соціальні комунікації. Харків, 2016. № 9. С. 9–16.

3.2.9. Цімох Н., Сорока А. Особливості прийомів інфотейнменту. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. Київ, 2018. Вип. 2. С. 30–39.

### 3.3 Інформаційні ресурси в Інтернет

3.3.1 Видання «Детектор Медіа» URL: <https://detector.media/>

3.3.2. Курс на платформі Prometheus «Медіашкола «НВ» URL: [https://prometheus.org.ua/course/course-v1:NT+Mediaschool101+2020\\_T1](https://prometheus.org.ua/course/course-v1:NT+Mediaschool101+2020_T1)

3.3.3. Серія радіомініатюр «Інклюзив Володимира Носкова». Українське радіо URL: <http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=94178>

## 4 РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

| Вид навчальної роботи              | Мак. кількість балів | Вид навчальної роботи              | Мак. кількість балів |
|------------------------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|
| № семестра                         |                      |                                    |                      |
| Модуль № 1 «Назва модуля»          |                      | Модуль № 2 «Назва модуля»          |                      |
| Види навчальної роботи             |                      | Види навчальної роботи             |                      |
| Лабораторні/практичні /семінари    | 5*4=20               | Лабораторні/практичні /семінари    | 5*4=20               |
| Виконання практичних завдань       | 5*4=20               | Виконання практичних завдань       | 5*4=20               |
| Для допуску до виконання модульної | 18                   | Для допуску до виконання модульної | 18.                  |

|                                                          |    |                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|-----|
| контрольної роботи<br>№1 студент має<br>набрати не менше |    | контрольної роботи<br>№2 студент має<br>набрати не менше |     |
| Самостійна робота                                        | -  | Самостійна робота                                        | -   |
| Виконання<br>модульної<br>контрольної роботи<br>№1       | 10 | Виконання модульної<br>контрольної роботи<br>№2          | 10  |
| Усього за модулем<br>№1                                  | 50 | Усього за модулем №2                                     | 50  |
| Усього за модулями №1, №2                                |    |                                                          | 100 |
| Усього за дисципліною                                    |    |                                                          | 100 |

**Залікова рейтингова оцінка** визначається ( в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

**Критерії оцінювання  
та відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах  
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS**

| Оцінка в<br>балах | Оцінка за<br>національною<br>шкалою | Оцінка за шкалою ECTS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                     | Оцінка                | Пояснення                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 90-100            | Відмінно                            | А                     | «Відмінно» - теоретичний зміст курсу засвоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом сформований, всі навчальні знання, які передбачені програмою навчання виконані в повному обсязі, відмінна робота без помилок або з однією незначною помилкою                                                              |
| 82-89             | Добре                               | В                     | «Дуже добре» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні знання, які передбачені програмою навчання виконані, якість виконання більшості з них оцінена числом балів, близьким до максимального, робота з двома-трьома незначними помилками.        |
| 75-81             |                                     | С                     | «Добре» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні знання, які передбачені програмою навчання виконані, якість виконання жодного з них не оцінено максимальним числом балів, деякі види завдань виконані з помилками, робота з декількома незначними |

|       |              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|--------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |              |    | помилками або однією-двома значними помилками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 67-74 | Задовільно   | D  | «Задовільно» - теоретичний зміст курсу освоєний не повністю, але прогалини не містять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи з основним матеріалом в основному сформовані, більшість передбачених навчальною програмою навчальних знань виконано, деякі з виконаних завдань містять помилки, робота з трьома значними помилками                                                                                                                               |
| 60-66 |              | E  | «Достатньо» - теоретичний зміст курсу освоєний частково, деякі практичні навички роботи не сформовані, частина передбачених програмою навчальних завдань не виконані, або якість виконання деяких з них оцінено числом балів, близьким до мінімального, робота що задовольняє мінімум критеріїв оцінки                                                                                                                                                                         |
| 35-59 | Незадовільно | FX | «Незадовільно» (з можливістю повторного складання) – теоретичний зміст курсу освоєний частково, теоретичні навички роботи не сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань не виконано, або якість їхнього виконання, оцінено числом балів, близьким до мінімального; при додатковій самостійній роботі над матеріалом курсу можливе підвищення якості виконання навчальних завдань (з можливістю повторного складання), робота що потребує доробки |
| 1-34  |              | F  | «Незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом) теоретичний зміст курсу не освоєно, необхідні практичні навички роботи не сформовані, всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткові самостійній роботі над матеріалом курсу не приведе до значимого підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки                                                                                                                   |

