

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Відокремлений структурний підрозділ  
«Фаховий коледж інженерії, управління та землевпорядкування  
Національного авіаційного університету»

Відділення №3 (Бізнес-комунікацій, туризму та права)  
Циклова комісія «Журналістики, діловодства та філології»

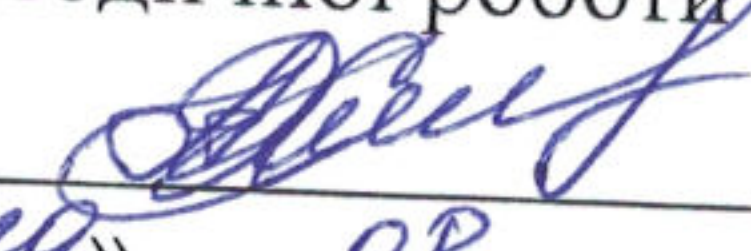
УЗГОДЖЕНО

Заступник директора з навчальної  
роботи

  
«29» 08 /Ніна ГРИШКО/  
2024 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Заступник директора з навчально-  
методичної роботи

  
«29» 08 /Альона ХЕБДА/  
2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА  
навчальної дисципліни  
«Практична стилістика української мови»

Освітньо-професійна програма: «Журналістика»

Галузь знань: 06 «Журналістика»

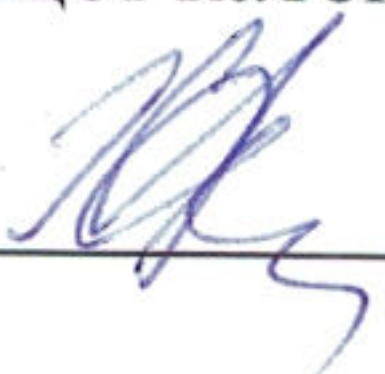
Спеціальність: 061 «Журналістика»

| Форма навчання | Сем. | Усього (год. / кредитів ECTS) | ЛКЦ | ПР.З | Л.З | СРС | ДЗ / РГР / К.р | КР / КП | Форма сем. контролю |
|----------------|------|-------------------------------|-----|------|-----|-----|----------------|---------|---------------------|
| Денна          | IV   | 120 / 4                       | 18  | 36   |     | 66  |                | -       | екзамен             |

2024 - 2025 н. р.

Робочу програму навчальної дисципліни «Практична стилістика української мови» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Журналістика», навчальних планів підготовки за денною формою здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за спеціальністю 061 «Журналістика» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив  
викладач філологічних дисциплін  
вищої категорії, к.ф.н.

 \_\_\_\_\_ /Людмила ХАЛІНОВСЬКА/

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні циклової комісії журналістики, діловодства, філології, протокол № 1 від «29» 08 2024 р.

Голова циклової комісії  \_\_\_\_\_ / Віта ШЕВЧЕНКО /

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні Науково-методичної ради, протокол № 1 від «29» 28 2024 р.

Голова НМР  \_\_\_\_\_ / Альона ХЕБДА /

## ЗМІСТ

|                                                                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Вступ .....</b>                                                                                                  | <b>4</b>  |
| <b>1. Пояснювальна записка .....</b>                                                                                | <b>4</b>  |
| 1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни .....                                                              | 4         |
| 1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти<br>навчальна дисципліна .....                                  | 5         |
| 1.3. Компетентності, які дає можливість здобути<br>навчальна дисципліна .....                                       | 5         |
| 1.4. Міждисциплінарні зв'язки .....                                                                                 | 5         |
| <b>2. Програма навчальної дисципліни .....</b>                                                                      | <b>5</b>  |
| 2.1. Зміст навчальної дисципліни .....                                                                              | 5         |
| 2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного<br>модуля .....                                       | 6         |
| 2.3. Тематичний план .....                                                                                          | 9         |
| 2.4. Індивідуальне завдання, розрахунково-графічна робота,<br>завдання на контрольну (домашню) роботу<br>(ЗФН)..... | 10        |
| 2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену або підсумкової<br>контрольної роботи .....                          | 10        |
|                                                                                                                     | 12        |
| <b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни .....</b>                                                          | <b>12</b> |
| 3.1. Методи навчання .....                                                                                          | 12        |
| 3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) .....                                                            | 12        |
| 3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет<br>.....                                                                       |           |
|                                                                                                                     | 12        |
| <b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом<br/>компетентностей .....</b>                                 |           |

## **ВСТУП**

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Практична стилістика української мови» розроблена на основі «Положення про навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни», затвердженого наказом директора від 20.03.2024 № 30-од, та відповідних нормативних документів.

## **1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

### **1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни**

Навчальна дисципліна є обов'язковою компонентою ОП.

До майбутніх фахівців ставляться високі вимоги, які полягають не лише в досконалих знаннях фаху, а й у вільному володінні українською мовою, умінням доречно та майстерно послуговуватися рідним словом у різних комунікативних ситуаціях та створенні фахових текстів, що уможливило б та сприятиме кращому засвоєнню спеціальних дисциплін, допоможе у навчально-науковій і майбутній професійній діяльності, ділових контактах, забезпечить конкурентоспроможність фахівця на сучасному ринку праці. Такий підхід зумовлює необхідність вивчення дисципліни «Практична стилістика української мови».

Програма навчальної дисципліни «Практична стилістика української мови» розроблена на основі освітньо-професійної програми «Журналістика».

Спираючись на знання про особливості функціонування стилів літературної мови, усвідомлення взаємозв'язків у мовній системі, здобувач освіти повинен практично реалізовувати у стильовому плані думку відповідно до комунікативної ситуації. Таке формування мовної майстерності передбачає альтернативний підхід до вибору аудиторних та індивідуальних завдань. Засвоєння норм літературної мови під час роботи з різножанровими текстами з урахуванням специфіки професійної мови сприяє підвищенню культури спілкування майбутніх фахівців гуманітарних галузей знань, допомагає уникнути типових помилок у писемній та усній мовно-професійній комунікації.

Мета програми: удосконалення лінгвістичні знань студентів навчального закладу фахової передвищої освіти, формування високого рівня мовної компетенції майбутніх фахівців у професійній сфері комунікації в гуманітарній та медійній сферах, підвищення загальнокультурного та інтелектуального рівнів.

Робота над культурою мови проводиться з урахуванням двох аспектів: підвищення загальномовної культури майбутніх спеціалістів та їх фахової мовної культури. Набутий комунікативний досвід сприятиме розвитку креативних здібностей студентів та спонукатиме до самореалізації, активізації науково-пізнавальних інтересів, реалізації евристичних здібностей. Удосконалення мовної, міжособистісної, системної, інструментальної, комунікативної, соціолінгвістичної, ілокутивної, дискурсивної компетентностей як визначальних допоможе у формуванні професійної майстерності

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- формування високої мовної компетенції майбутнього фахівця для досягнення комунікативної мети у професійній діяльності, уміння випрацювати ефективну особистісну мовну модель поведінки;

- актуалізація усного та писемного спілкування з професійних питань українською мовою;

- уміння адаптуватись до нових ситуацій, обґрунтовувати, ухвалювати та реалізовувати рішення у межах професійної компетенції, поглиблювати набуті та здобувати нові фахові знання;

- навчання креативному мисленню, якісному вмінню виконувати роботу, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

Практична (функціональна) стилістика є важливим складником дисципліни «Українська мова» і належить до тих предметів, які повинні забезпечити фундаментальну підготовку студентів гуманітарних спеціальностей.

## **1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна:**

РН04. Знати основні етапи редакційно-видавничої підготовки оригіналу в реальних виробничих умовах.

РН05. Аналізувати основні літературно-видавничі тенденції та знати закономірності їхнього функціонування

РН06. Уміти виявляти закономірності у функціонуванні засобів масової комунікації різних видів

РН09. Застосовувати загальну методику редакторського аналізу для удосконалення текстової й нетекстової частин оригіналу, готуючи до друку твори різних видів літератури із врахуванням типологічних особливостей, цільового та читацького призначення

РН13. Генерувати інформаційний контент певної тематики з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації

## **1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна:**

### **Загальні компетентності (ЗК):**

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку інформаційної діяльності та комунікацій, їхнього місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки й технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК03. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях

ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК06. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК08. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо

### **Фахові(спеціальні) компетентності(СК)**

СК04. Здатність удосконалювати текстову й нетекстову частини оригіналу, застосовуючи загальну методику редакторського аналізу, готувати до друку твори різних видів літератури із врахуванням типологічних особливостей, цільового та читацького призначення

СК05. Здатність усвідомлювати специфіку інформаційного, аналітичного й художньо - публіцистичного відображення реальної дійсності в журналістських матеріалах різних жанрів

СК08. Здатність використовувати різні методи збору інформації, правильно опрацьовувати фактичний матеріал, об'єктивно інформувати, оперувати засобами створення соціально-дієвих та ефективних журналістських матеріалів

### **1.4. Міждисциплінарні зв'язки.**

Ця дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як українська мова та література, історія, філософія, соціологія, основи правознавства та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: Українська мова в засобах масової інформації, Мова нових медіа, Журналістська майстерність.

## **2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **2.1. Зміст навчальної дисципліни**

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 2-х навчальних модулів, а саме:

- навчального модуля № 1 «Функціональна стилістика української мови»
- навчального модуля № 2 «Стилістика мовних ресурсів», кожен з яких є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

### **2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля**

**Модуль №1 «Стилістика як наука. Стилі української мови: ознаки та особливості»**

**Тема 1. Вступ. Стилістика як розділ науки про мову.**

Структура стилістики. Зв'язок стилістики з іншими розділами мовознавчої науки. Практичне значення стилістики.

**Тема 2. Функціональна стилістика. Стилєве розмаїття сучасної української літературної мови.**

Функціональні стилі української мови. Поняття мовної норми. Офіційно-діловий стиль. Науковий стиль і його підстилї. Публіцистичний стиль. Художній стиль. Мова фольклору як різновид художнього стилю. Конфесійний стиль (підстилї та історичні акценти). Розмовний стиль. Епістолярний стиль.

**Тема 3. Стилістика мовних ресурсів. Фоностилістика.**

Стилістичні можливості фонетики. Експресивні властивості звуків мови. Засоби милозвучності мови. Явища поетичної фонетики. Інтонанція як засіб вираження змісту мовлення.

#### **Тема 4. Відомості з орфографії. Норма і нормування.**

Орфографічна норма. Кодифікація. Чергування у-в, і-й. Написання префіксів з- (зі-, с-). Прийменники у – уві, з – із – зі, над – наді.

#### **Тема 5. Лексичні ресурси стилістики.**

Стилістично маркована і нейтральна лексика. Багатозначність як стилістичний засіб. Стилістичні можливості омонімії, синонімії та антонімії. Паронімія як стилістичний засіб і як вада тексту. Використання іншомовних слів. Неологізми та застаріла лексика в різних стилях мови. Використання старослов'янizmів у художніх текстах. Стилістичні функції термінів, професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів. Роль діалектизмів, розмовної та просторічної лексики в різних стилях мови.

#### **Тема 6. Троп як засіб стилістичного вираження текстів.**

Основні ознаки та особливості стилістичних фігур. Порівняння, епітет, метафора, метонімія, синекдоха, гіпербола, літота, персоніфікація, алегорія та ін.

#### **Тема 7. Стилістичні можливості фразеологізмів.**

Ознаки й типологія та види фразеологічних одиниць. Фразеологічна норма. Відокремлення фразеологічних зворотів на письмі. Переосмислені (авторські, оказіональні) фразеологізми. Паремії.

#### **Модуль №2 «Стилістика мовних одиниць».**

#### **Тема 8. Лексика української мови за походженням.**

Дані внутрішні і зовнішні запозичення. Іншомовні запозичення. Новітня неологія. Користь та загроза надмірної неологізації української мови.

#### **Тема 9. Стилістичні засоби словотвору.**

Використання словотвірних ресурсів у різних стилях української мови. Відомості з орфографії. Написання суфіксів -ськ-, -цьк-, -ств-, -цтв-, -зтв-. Правопис складних слів.

#### **Тема 10. Граматичні (морфологічні) ресурси стилістики.**

Поняття граматичної (морфологічної) синонімії. Умотивованість використання синонімічних закінчень іменників чоловічого роду -ові, -еві (-єві) та -у (-ю); прикметникових закінчень -ім та -ому; синонімічних закінчень стягнених і нестягнених прикметникових і займенникових форм -а(-я) та -ая (-яя); займенникових форм їх та їхній.

#### **Тема 11. Стилістичні особливості граматичних категорій іменника.**

Стилістичні особливості середнього роду іменників. Рід відмінюваних і невідмінюваних іменників. Стилістичні функції іменників спільного роду. Стилістичні особливості форм числа іменників. Стилістичні функції відмінкових форм іменників. Паралельні форми давального, знахідного відмінка. Рід і особливості вживання назв осіб за професією, посадою, званням тощо. Закінчення іменників чоловічого роду II відміни у родовому відмінку однини.

#### **Тема 12. Прикметник. Уживання деяких форм прикметника. Ступені порівняння прикметників.**

Прикметникові форми, використання їх у різних стилях мови (стягнені й нестягнені форми, ступені порівняння прикметників). Використання граматичних форм дієслів у різних стилях мови. Стилістичні можливості службових частин мови.

**Тема 13. Стилiстична роль службових части мови.**

Ономатопея та звукопис. Службові частини мови (вiдомостi з орфографiї).  
Правопис часток. Вигук, його роль в усному мовленнi.

**Тема 14. Риторика як складник практичної стилiстики української мови.**

Стильовi особливостi рiзних жанрiв риторики. Стиль рiзних жанрiв риторики  
(стилiстичнi можливостi фонетики, лексики, фразеологiї, морфологiї).

### 2.3. Тематичний план

| №<br>пор                                                                              | Назва теми<br>(тематичного розділу)                                                         | Обсяг навчальних занять (год.) |                |                               |     |                       |                |                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|-------------------------------|-----|-----------------------|----------------|-------------------------------|-----|
|                                                                                       |                                                                                             | Денна форма навчання           |                |                               |     | Заочна форма навчання |                |                               |     |
|                                                                                       |                                                                                             | Усь<br>ого                     | Ле<br>кц<br>ії | Лаб./<br>прак.<br>занят<br>тя | СРС | Ус<br>ь<br>ого        | Ле<br>кц<br>ії | Лаб./<br>прак.<br>занят<br>тя | СРС |
| 1                                                                                     | 2                                                                                           | 3                              | 4              | 5                             | 6   | 7                     | 8              | 9                             | 10  |
| <b>Модуль №1 «Стилістика як наука. Стилі української мови: ознаки та особливості»</b> |                                                                                             |                                |                |                               |     |                       |                |                               |     |
|                                                                                       | Назва теми                                                                                  | IV семестр                     |                |                               |     | V семестр             |                |                               |     |
| 1.1                                                                                   | Тема 1. Вступ. Стилістика як розділ наук про мову.                                          | 3                              | -              | -                             | 3   | -                     | -              | -                             | -   |
| 1.2                                                                                   | Тема 2. Функціональна стилістика. Сильове розмаїття сучасної української літературної мови. | 8                              | 2              | 2                             | 4   | -                     | -              | -                             | -   |
| 1.3                                                                                   | Семінарське заняття №1 за темами 1-2                                                        | 3                              | -              | 1                             | 2   | -                     | -              | -                             | -   |
| 1.4                                                                                   | Тема 3. Стилістика мовних ресурсів. Фоностилістика.                                         | 10                             | 2              | -                             | 8   |                       |                |                               |     |
| 1.5                                                                                   | Семінарське заняття №2 за темою 3                                                           | 2                              | -              | 2                             |     |                       |                |                               |     |
| 1.6                                                                                   | Тема 4. Відомості з орфографії. Норма і нормування.                                         | 2                              | -              | -                             | 2   | -                     | -              | -                             | -   |
| 1.7                                                                                   | Семінарське заняття № 3 за темою 4                                                          | 2                              | -              | 2                             |     |                       |                |                               |     |
| 1.8                                                                                   | Тема 5. Лексичні ресурси стилістики.                                                        | 4                              | 2              | -                             | 2   | -                     | -              | -                             | -   |
| 1.9                                                                                   | Семінарське заняття № 4 за темою 5                                                          | 2                              | -              | 2                             |     |                       |                |                               |     |
| 1.10                                                                                  | Тема 6. Троп як засіб стилістичного увиразнення текстів.                                    | 8                              | 2              | -                             | 6   |                       |                |                               |     |
| 1.11                                                                                  | Семінарське заняття № 5-6 за темою 6                                                        | 4                              | -              | 4                             |     |                       |                |                               |     |
| 1.12                                                                                  | Тема 7. Стилістичні можливості фразеологізмів.                                              | 7                              | 1              | -                             | 6   |                       |                |                               |     |
| 1.13                                                                                  | Семінарські заняття № 7-8 за темою 7                                                        | 4                              | -              | 4                             |     |                       |                |                               |     |
| 1.14                                                                                  | Модульна контрольна робота №1                                                               | 1                              | -              | 1                             | -   | -                     | -              | -                             | -   |
| <b>Усього за модулем №1</b>                                                           |                                                                                             | 60                             | 9              | 18                            | 33  | -                     | -              | -                             | -   |
| <b>Модуль №2 «Стилістика мовних одиниць»</b>                                          |                                                                                             |                                |                |                               |     |                       |                |                               |     |
|                                                                                       | Назва теми                                                                                  | IV семестр                     |                |                               |     | V семестр             |                |                               |     |
| 2.1                                                                                   | Тема 8. Лексика української мови за походженням.                                            | 9                              | 2              | 3                             | 4   | -                     | -              | -                             | -   |
| 2.2                                                                                   | Семінарські заняття № 9 за темою 8                                                          | 2                              |                | -                             | 2   |                       |                |                               |     |
| 2.3                                                                                   | Тема 9. Стилістичні засоби словотвору.                                                      | 5                              | 1              | 2                             | 2   | -                     | -              | -                             | -   |
| 2.4                                                                                   | Тема 10. Граматичні (морфологічні) ресурси стилістики.                                      | 8                              | 2              | 2                             | 4   | -                     | -              | -                             | -   |
| 2.5                                                                                   | Семінарське заняття №10-11 за темами 9-10                                                   | -                              | -              | -                             | -   |                       |                |                               |     |
| 2.6                                                                                   | Тема 11. Стилістичні особливості граматичних категорій іменника.                            | 7                              | 1              | 2                             | 4   | -                     | -              | -                             | -   |
| 2.7                                                                                   | Семінарське заняття №12 за темою 11                                                         | -                              | -              | -                             |     |                       |                |                               |     |

|                                  |                                                                                                    |     |    |    |    |   |   |   |   |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|---|---|---|---|
| 2.8                              | Тема 12. Числівник. Прикметник. Уживання деяких форм прикметника. Ступені порівняння прикметників. | 10  | 2  | 2  | 6  | - | - | - | - |
| 2.9                              | Семінарське заняття №13-14 за темою 12                                                             | -   | -  | -  |    |   |   |   |   |
| 2.10                             | Тема 13. Стилiстична роль службових частин мови.                                                   | 8   | -  | 4  | 4  | - | - | - | - |
| 2.11                             | Семінарське заняття № 15 за темою 13                                                               | 2   | -  | -  | 2  |   |   |   |   |
| 2.12                             | Тема 14. Риторика як складник практичної стилістики української мови.                              | 7   | 1  | 2  | 4  |   |   |   |   |
| 2.13                             | Семінарське заняття № 16 за темою 14                                                               | 1   | -  | -  | 1  |   |   |   |   |
| 2.14                             | Модульна контрольна робота №2                                                                      | 1   | -  | 1  |    | - | - | - | - |
| Усього за модулем №2             |                                                                                                    | 60  | 9  | 18 | 33 | - | - | - | - |
| Усього за навчальною дисципліною |                                                                                                    | 120 | 18 | 36 | 66 | - | - | - | - |

#### 2.4. Перелік питань для підготовки до підсумкового контролю.

1. Стилiстика як роздiл науки про мову. Практичне значення стилістики.
2. Предмет, об'єкт, види стилістики.
3. Українська літературна мова. Культура мовлення (точність, виразність, багатство мови).
4. Загальна характеристика функціональних стилів сучасної української мови.
5. Слово та його значення.
6. Поняття мовної норми. Типи норм (за мовними рівнями).
7. Офіційно-діловий стиль. Ознаки.
8. Науковий стиль, ознаки та підстилі.
9. Публіцистичний стиль. Його типові мовні ознаки.
10. Художній стиль (фольклорний стиль як його різновид).
11. Конфесійний (церковний, сакральний) стиль.
12. Розмовний та епістолярний стилі.
13. Книжна лексика.
14. Фоностилістика. Стилiстичні можливості фонетики.
15. Епіфора та анафора. Монофон.
16. Вигук та звуконаслідування як стилістичний ефект.
17. Експресивні властивості звуків мови.
18. Інтонація як засіб вираження змісту мовлення.
19. Складники інтонації. Дикція – як її виражальна можливість.
20. Звукопис як виражальна особливість поетичного мовлення. Поетична фонетика.
21. Засоби милозвучності мови.
22. Правила евфонії. Чергування *у – в, і – й (у – уві, з – із - зі, над – наді та ін.)*.
23. Стилiстично маркована й нейтральна лексика.
24. Багатозначність як стилістичний засіб.
25. Стилiстичні можливості омонімії та багатозначності.
26. Стилiстичні можливості антонімії та синонімії.
27. Паронімія як стилістичний засіб і вада тексту.

28. Лексика сучасної української літературної мови за сферою її використання.
29. Іншомовна лексика, особливості функціонування у різних стилях.
30. Уживання іншомовних слів.
31. Терміни та їх особливості у різних текстах і стилях.
32. Неологізми та застаріла лексика в різних стилях української мови.
33. Старослов'янізми та їхні функції у художньому стилі.
34. Стилiстичні функції термінів, професіоналізмів.
35. Стилiстичні функції жаргонізмів та арготизмів.
36. Молодіжні субмови, сленг, особливості функціонування.
37. Роль діалектизмів, розмовної та просторічної лексики в різних стилях мови.
38. Стилiстичні можливості фразеологізмів.
39. Лексика сучасної української мови за сферою її використання.
40. Тропи у художньому стилі (*порівняння, епітет, метафора, метонімія, синекдоха, гіпербола, літота, персоніфікація, алегорія* та ін.).
41. Словники і словникові видання з української мови.
42. Стилiстичне розшарування лексики.
43. Експресивна та нейтральна лексика. Конотація.
44. Публіцистичні жанри. Особливості лексики.
45. Первинне скорочення наукових текстів.
46. Анотація та анотування.
47. Реферат та реферування. Джерела.
48. Особливості укладання бібліографії. ДСТУ 8302:2015
49. Лексика обмеженого використання. Вживання прийменників у –в, з – із-зі.
50. Стилiстичні засоби словотвору. Їх використання у різних стилях мови.
51. Граматичні (морфологічні) ресурси стилістики.
52. Категорія роду як стилістичний засіб.
53. Категорія числа як стилістичний засіб.
54. Прикметникові форми, використання їх у різних стилях мови.
55. Стягнені й нестягнені форми, ступені порівняння прикметників.
56. Уживання форм прикметників у різних стилях.
57. Використання граматичних форм дієслів у різних стилях мови.
58. Стилiстичні можливості службових частин мови.
59. Первинне редагування тексту.
60. Вигук, його роль в усному мовленні.

### **3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ**

#### **3.1. Методи навчання**

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: пояснення, інформаційне повідомлення, розповідь, бесіда, дискусія, робота студентів з навчальною літературою, лекційний метод, демонстрування, практичні завдання, ситуативні завдання.

#### **3.2. Рекомендована література**

##### **Базова література**

- 3.2.1. Капелюшний А.О. Практична стилістика української мови: Навч. посібник. Вид. 2-ге, перероб. Львів: ПАЮ, 2007. 400 с.
- 3.2.2. Авраменко О.М., Чукіна В.Ф. Стилiстика української мови. Програма факультативного курсу. Київ: Грамота, 2008. 256 с.
- 3.2.3. Дудик П.С. Стилiстика української мови: Навчальний посібник. Київ: Академія, 2005. 270 с.
- 3.2.4. Мацько Л.І., Сидоренко О.М., Мацько О.М. Стилiстика української мови. Київ: Вища школа, 2003. 280 с.
- 3.2.5. Волкотруб Г.Й. Стилiстика ділової мови. Київ: МАУП, 2002. 208 с.

##### **Допоміжна література**

- 3.2.1. Конституція України зі змінами 2024 рік №254к/96-ВР від 28.06.1996 (редакція від 01.01.2020). Електронний ресурс: <https://urst.com.ua/act/konstytucija>–. Дата звернення – 07.08.2024.
- 3.2.2. Український правопис. Київ: Наук. думка, 2020. 392 с.
- 3.2.3. Закон України «Про освіту». Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст. 380. Електронний ресурс: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>. Дата звернення – 07.08.2024.

#### **3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

- 3.3.1. <https://zakon.rada.gov.ua>
- 3.3.2. Електронний ресурс: [www.mowa.info](http://www.mowa.info)
- 3.3.3. Електронний ресурс: [www.novamowa.com.ua](http://www.novamowa.com.ua)
- 3.3.4. Електронний ресурс: [www.pereklad.kiev.ua](http://www.pereklad.kiev.ua)
- 3.3.5. Електронний ресурс: [www.pravopys.net](http://www.pravopys.net).
- 3.3.6. Офіційний сайт української мови: <http://ukrainskamova.com/>
- 3.3.7. Офіційний сайт Інституту української мови НАНУ: <https://iul-nasu.org.ua>
- 3.3.8. Електронний ресурс. Словотвір: <https://slovotvir.org.ua/>
- 3.3.9. Електронний ресурс. Словопедія (українські словники): <http://slovopedia.org.ua/>
- 3.4.1. Тренажер із правопису української мови: <https://webpen.com.ua/>
- 3.4.2. Електронний ресурс. Ізборник: <http://litopys.org.ua>
- 3.4.3. Словник української мови в 11-ти т.: <http://sum.in.ua>
- 3.4.4. Словник української мови в 20-ти т.: <https://services.ulif.org.ua/expl/Entry/index?wordid=1&page=0>
- 3.4.5. Електронний ресурс. Онлайн-коректор: <https://onlinecorrector.com.ua/uk/>

3.4.6. Інститут масової інформації: <https://imi.org.ua/>

3.4.7. Комісія з журналістської етики: <https://cje.org.ua/ethics-codex/>

3.4.8. Вища рада юристів України. Вимоги до професії журналіста: <https://ukrlawcouncil.org/registers/profesiya-zhurnalist/>

#### 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ ЗДОБУВАЧЕМ ВИЩОЇ (ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ) ОСВІТИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

| Мак кількість балів                                                                   |                     |                      | Мак кількість балів                                                                   |                     |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| Вид навчальної роботи                                                                 | Денна форма навч-ня | Заочна форма навч-ня | Вид навчальної роботи                                                                 | Денна форма навч-ня | Заочна форма навч-ня |
|                                                                                       |                     |                      |                                                                                       |                     |                      |
| 4 семестр                                                                             |                     |                      |                                                                                       |                     |                      |
| Модуль №1 «Стилістика як наука. Стилі української мови: ознаки та особливості»        |                     |                      | Модуль №2 «Стилістика мовних одиниць»                                                 |                     |                      |
| Види навчальної роботи                                                                | бали                |                      | Види навчальної роботи                                                                | бали                | бали                 |
| Доповідь на семінарському занятті №1                                                  | 7                   |                      | Доповідь на семінарському занятті №3                                                  | 7                   |                      |
| Доповідь на семінарському занятті №2                                                  | 7                   |                      | Виконання тестових завдань за темами 8-10                                             | 7                   |                      |
| Виконання тестових завдань за темами 1-3                                              | 7                   |                      | Виконання тестових завдань за темами 11-14                                            | 7                   |                      |
| Виконання тестових завдань за темами 4-7                                              | 7                   |                      | Підготовка доповіді (презентації) на задану тематику                                  | 6                   |                      |
| Ведення та захист словника термінів стилістики                                        | 5                   |                      | Ведення та захист словника термінів стилістики                                        | 5                   |                      |
| Ведення опорного конспекту лекцій                                                     | 7                   |                      | Ведення опорного конспекту лекцій                                                     | 8                   |                      |
| Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше | 24                  |                      | Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №2 студент має набрати не менше | 24                  |                      |
| Виконання модульної контрольної роботи №1                                             | 10                  |                      | Виконання модульної контрольної роботи №2                                             | 10                  | —                    |
| Усього за модулем №1                                                                  | Сума балів          | 50                   | Усього за модулем №2                                                                  | 50                  | -                    |
| Іспит                                                                                 |                     |                      |                                                                                       |                     |                      |
| Усього за семестр                                                                     |                     |                      |                                                                                       | 100                 | -                    |

**Залікова рейтингова оцінка** визначається (в балах за 100-бальною та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до журналу академічної групи.

4.4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.5. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома

**Критерії оцінювання  
та відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах  
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS**

| Оцінка в балах | Оцінка за національною шкалою | Оцінка за шкалою ECTS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                               | Оцінка                | Пояснення                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 90-100         | Відмінно                      | A                     | «Відмінно» - теоретичний зміст курсу засвоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом сформований, всі навчальні знання, які передбачені програмою навчання виконані в повному обсязі, відмінна робота без помилок або з однією незначною помилкою                                                                                                            |
| 82-89          | Добре                         | B                     | «Дуже добре» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні знання, які передбачені програмою навчання виконані, якість виконання більшості з них оцінена числом балів, близьким до максимального, робота з двома-трьома незначними помилками.                                                      |
| 75-81          |                               | C                     | «Добре» - теоретичний зміст курсу освоєний цілком, практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні знання, які передбачені програмою навчання виконані, якість виконання жодного з них не оцінено максимальним числом балів, деякі види завдань виконані з помилками, робота з декількома незначними помилками або однією-двома значними помилками |
| 67-74          | Задовільно                    | D                     | «Задовільно» - теоретичний зміст курсу освоєний не повністю, але прогалини не містять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи з основним матеріалом в основному сформовані,                                                                                                                                                                                             |

|       |              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|--------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |              |    | більшість передбачених навчальною програмою навчальних знань виконано, деякі з виконаних завдань містять помилки, робота з трьома значними помилками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 60-66 |              | Е  | «Достатньо» - теоретичний зміст курсу освоєний частково, деякі практичні навички роботи не сформовані, частина передбачених програмою навчання навчальних завдань не виконані, або якість виконання деяких з них оцінено числом балів, близьким до мінімального, робота що задовольняє мінімум критеріїв оцінки                                                                                                                                                                  |
| 35-59 | Незадовільно | FX | «Незадовільно» (з можливістю повторного складання) – теоретичний зміст курсу освоєний частково, теоретичні навички роботи не сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань, не виконано, або якість їхнього виконання, оцінено числом балів, близьким до мінімального; при додатковій самостійній роботі над матеріалом курсу можливе підвищення якості виконання навчальних завдань (з можливістю повторного складання), робота, що потребує доробки |
| 1-34  |              | F  | «Незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом) – теоретичний зміст курсу не освоєно, необхідні практичні навички роботи не сформовані, всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додатковій самостійній роботі над матеріалом курсу не приведе до значимого підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки                                                                                                                  |

