

	<p style="text-align: center;"><b>Силабус</b>  <b>навчальної дисципліни</b>  <b>«ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНІ СИСТЕМИ ТА</b>  <b>ТЕХНОЛОГІЇ»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Освітньо-професійної програми «Журналістика»</b>  <b>галузь знань 06 Журналістика</b>  <b>спеціальність 061 Журналістика</b></p>
<b>Рівень освіти</b>	фаховий молодший бакалавр
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна є обов'язковим компонентом ОПП
<b>Курс</b>	2
<b>Семестр</b>	3
<b>Обсяг дисципліни, Кредити ЄКТС/години</b>	3 кредитів /90 годин
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Видавничо-поліграфічні системи та технології
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Курс спрямований на розвиток у здобувачів цілісного уявлення про видавничо-поліграфічні системи, навчити орієнтуватися у реаліях сучасної поліграфічної галузі, розумітися на її структурі, технологіях, особливостях.
<b>Чому можна навчитися (програмні результати навчання)</b>	<p>Вивчення дисципліни дає можливість отримати програмні результати навчання (ПРН):</p> <p>РН3. Дотримуватися вимог стандартів під час створення журналістських матеріалів, рекламної та видавничої продукції.</p> <p>РН4. Знати основні етапи редакційно-видавничої підготовки оригіналу в реальних виробничих умовах.</p> <p>РН5. Аналізувати основні літературно-видавничі тенденції та знати закономірності їхнього функціонування.</p> <p>РН9. Застосовувати загальну методіку редакторського аналізу для удосконалення текстової й нетекстової частин оригіналу, готуючи до друку твори різних видів літератури із врахуванням типологічних особливостей, цільового та читацького призначення.</p> <p>РН12. Створювати медіапродукт певної тематики, визначеного жанру з врахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p>
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (загальні та фахові компетентності)</b>	<p>Знання, отримані в результаті вивчення дисципліни, дозволяють студенту набути таких компетентностей:</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>

	<p>ЗК5. Здатність спілкуватися іноземною мовою для професійної діяльності.</p> <p>ЗК6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо</p> <p><b>Фахові (спеціальні) компетентності (СК):</b></p> <p>ФК2. Здатність дотримуватися мовних норм сучасної української літературної мови, вміння виявляти закономірності функціонування української мови як державної.</p> <p>ФК3. Здатність знати суть та структуру інформаційного простору; вміння виявляти закономірності у функціонуванні засобів масової комунікації різних видів.</p> <p>ФК4. Здатність удосконалювати текстову і нетекстову частини оригіналу, застосовуючи загальну методичку редакторського аналізу, готувати до друку твори різних видів літератури із врахуванням типологічних особливостей, цільового та читацького призначення.</p> <p>ФК10. Здатність розв'язувати типові практичні ситуації, пов'язані з пошуком та розповсюдженням інформації, зокрема в Інтернеті.</p> <p>ФК12. Здатність створювати та редагувати рекламні матеріали різних типів, зважаючи на канали та способи поширення рекламної інформації.</p> <p>ФК13. Здатність аналізувати стан розвитку сучасного інформаційного простору, а також видавничої справи та книговидавничого ринку.</p> <p>ФК14. Здатність застосовувати комп'ютерно-видавничі технології у журналістській та редакторсько-видавничій професійній діяльності.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b></p> <p><b>Навчальний модуль №1 «Технологічні процеси видавничо-поліграфічної справи»</b></p> <p>Тема 1. Історія виникнення і становлення поліграфії</p> <p>Тема 2. Класифікація продукції поліграфічного виробництва</p> <p>Тема 3. Структура видавничо-поліграфічного комплексу.</p> <p>Тема 4. Етапи випуску поліграфічної продукції.</p> <p>Тема 5. Система вимірів у поліграфії. Формати паперу та видань</p> <p>Тема 6. Основні принципи класифікації продукції.</p> <p>Тема 7. Види друку. Поліграфічний шрифт. Види набору і верстання.</p> <p>Тема 8. Ринок видавничої продукції і поліграфічного устаткування, тенденції їхнього розвитку</p> <p><b>Види занять:</b> лекції, практичні.</p> <p><b>Методи навчання:</b> пояснювально-ілюстративний</p>

	метод, метод мозкового штурму, робота в малих групах, метод конкретної ситуації, наочні та практичні методи. <b>Форми навчання:</b> денна, дистанційна
<b>Оцінювання</b>	Положення про систему оцінювання результатів навчання ЗО в КІУТЗ НАУ
<b>Пререквізити</b>	Знання з основ журналістики, української мови, інформатики.
<b>Пореквізити</b>	Знання з навчальної дисципліни можуть бути використані у вивченні таких дисциплін як «Інтернет-журналістика», «Журналістська майстерність»; формуються навички, необхідні для проходження практик та написання наукових робіт.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	<b>Навчальна та наукова література:</b> 1. Партико З. В. Основи видавничої справи : навч. посіб. – Львів : ВФ «Афіша», 2014. – 304 с 2. Шостачук. Ю. О. Техніка і технологія сучасного поліграфічного виробництва. Навч. Посібник. Київ. 2009. 244 с. 3. Тимошик М. С. Редакторські посади у видавництві: фахові вимоги та функціональні обов'язки // Електрон. б-ка Ін-ту журналістики / Ін-т журналістики Київ. Нац. унту ім. Тараса Шевченка. Київ, 2015. 4. Цифрова обробка сигналів та зображень. Навч. посібник. / Укл. О.В. Тотосько, П.Д. Стухляк. – Тернопіль, 2016, 132 с.
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Лекційні мультимедійні аудиторії
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Залік
<b>Академічна доброчесність</b>	Діяльність здобувачів освіти здійснюється відповідно до Положення про академічну доброчесність
<b>Відділення</b>	№3 (Бізнес-комунікацій, туризму та права)
<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ПІБ викладача: Фомін Дмитро Вячеславович</b> <b>Посада: викладач</b> <b>Кваліфікаційна категорія:</b> - <b>E-mail:</b> <b>d.fomin@kitu.nau.edu.ua</b></p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс
<b>Лінк</b>	<a href="https://classroom.google.com/u/1/c/NzEwMTk1ODM4MTM2">https://classroom.google.com/u/1/c/NzEwMTk1ODM4MTM2</a> Код курсу: qxgauzg