



**Силабус  
навчальної дисципліни**


**«ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

**Освітньо-професійної програми «Журналістика»  
Галузі знань: 06 Журналістика  
Спеціальність: 061 Журналістика**

<b>Рівень освіти</b>	Фахова передвища освіта
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язковий компонент ОПП
<b>Курс</b>	2
<b>Семестр</b>	4
<b>Обсяг дисципліни, Кредити ЄКТС / години</b>	4 кредитів / 120 год.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання з літературознавства, обов'язкові для того, щоб здобути професійні компетентності. У курсі представлено як огляд теоретико-літературних концепцій, так і історико-літературних процесів, які потрібні для фахового аналізу літературно-публіцистичних творів та історико-культурних процесів і явищ. Упродовж вивчення цієї дисципліни студенти освоюють знання з літератури різних періодів та епох. Предметом вивчення цього курсу є історичні особливості зародження і розвитку української літератури, формування літературного процесу, а також теоретичні основи літературної творчості. Розуміння значимості теорії та історії української літератури, як навчальної дисципліни, починаючи з давнього її періоду і до сучасності, у тому, що вона має здатність виражати тісний зв'язок між минулим і сьогоденням, сприяє формуванню правильного сприйняття минулого і сучасного, допомагає орієнтуватись у книжковому розмаїтті, фахово оцінити той чи інший твір.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Курс спрямований на розвиток оволодіння теоретичними основами літературознавства як гуманітарної науки, набуття здатності до системного осмислення історико-літературного розвитку (періодів, стилів, жанрів, генерацій, угруповань, окремих персоналій, явищ і тенденцій літературного процесу), усвідомлення значення української літератури як інструмента здобуття фахових знань, опанування наукової термінології, підвищення свого загальнокультурного та інтелектуального рівня, що є запорукою успішної професійної комунікації.
<b>Чого можна навчитися (результати навчання)</b>	РН05. Аналізувати основні літературно-видавничі тенденції та знати закономірності їхнього функціонування РН07. Застосовувати мовні норми відповідно до стилю мовлення та конкретної мовленнєвої ситуації РН12. Створювати медіа продукт певної тематики, визначеного жанру з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b></p>	<p>Набутий досвід сприятиме розвитку креативних здібностей студентів та спонукатиме до самореалізації, активізації науково-пізнавальних інтересів, реалізації евристичних здібностей. Удосконалення літературної, міжособистісної, системної, інструментальної, комунікативної, соціолінгвістичної, дискурсивної компетентностей як визначальних допоможе у формуванні професійної майстерності.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку інформаційної діяльності та комунікацій, їхнього місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки й технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p>ЗК07.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>Фахові (спеціальні) компетентності(СК):</p> <p>СК04. Здатність удосконалювати текстову й нетекстову частини оригіналу, застосовуючи загальну методикку редакторського аналізу, готувати до друку твори різних видів літератури із врахуванням типологічних особливостей, цільового та читацького призначення</p> <p>СК9. Здатність створювати різножанровий медіапродукт, враховуючи читацьке та цільове призначення</p> <p>СК12. Здатність створювати та редагувати рекламні матеріали різних типів, зважаючи на канали та способи поширення рекламної інформації.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><b>Зміст дисципліни:</b> Предмет вивчення історії української літератури Перекладна та оригінальна література Середньовіччя. Література культурно-історичної епохи Відродження. Література культурно-стилістичної епохи Бароко. Творчість Івана Котляревського, Григорія Квітки - Основ'яненка. Т. Шевченко – основоположник нової української літератури. Українська реалістична проза XIX ст. Літературний процес доби раннього модернізму. Сучасна українська література. Предмет, мета і завдання дисципліни «Теорія літератури». Джерела, за якими вона вивчається. Основні та допоміжні літературознавчі дисципліни. Формування і розвиток теоретико-літературної думки від античності до кінця XVIII ст.. Формування і розвиток теоретико-літературної думки від XVIII ст. до сучасності. Розвиток теорії літератури в Україні. Основні етапи історичного становлення літератури та види літературно-художньої творчості. Література як вид художньої творчості. Художній твір як основна форма буття літератури. Структура та елементи змістової організації твору. Структура та елементи змістової організації твору. Структура та елементи внутрішньої форми твору. Композиція художнього твору. Загальне поняття про роди та жанри.</p> <p><b>Види занять:</b> лекції, практичні заняття.</p> <p><b>Методи навчання:</b> евристична бесіда, пояснювально-ілюстративний метод, метод мозкового штурму, робота в малих групах, навчальна дискусія, метод конкретної ситуації, моделювання</p>

	<b>Форми навчання:</b> очна.
<b>Оцінювання</b>	Положення про систему оцінювання результатів навчання ЗО в КІУТЗ НАУ
<b>Пререквізити</b>	Знання з літературознавства, історії, філософії, культурології, психології, загальні та фахові знання.
<b>Пореквізити</b>	Знання навчальної дисципліни сприятиме кращому засвоєнню спеціальних дисциплін, допоможе у науково-професійній діяльності та ділових контактах, забезпечить конкурентоспроможність фахівця.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	<p><b>Навчальна та наукова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Білоус П. В. Історія української літератури XI—XVIII ст. – К.: ВЦ "Академія", 2009. – 424 с. – (Серія «Альма-матер»)</li> <li>2. Історія української літератури XIX століття: У 2 кн.: Підручник / За ред. М. Г. Жулинського. – К.: Либідь, 2005–2006.</li> <li>3. Історія української літератури XIX ст. (70–90-ті роки): У 2 кн.: Підручник / За ред. О. Д. Гнідан. – К.: Либідь, 2006.</li> <li>4. Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX ст.: У 2 кн. / За заг. ред. проф. О. Д. Гнідан: [Підручник]. – К.: Либідь, 2005–2006.</li> <li>5. Історія української літератури XX століття: У 2 кн. : Підручник / За ред. В. Г. Дончика. – К.: Либідь, 1998. – Кн. 1: Перша половина XX ст. – 464 с.; Кн. 2: Друга половина XX ст. – 456 с.</li> <li>6. Ковалів Ю. Історія української літератури. Кінець XIX – поч. XXI ст. : у 10 т. – К. : ВЦ “Академія”, 2013–2017. – Т. 1–5.</li> <li>7. Білоус П. В. Вступ до літературознавства: навч. посіб./ П. В. Білоус. — к.: ВЦ «Академія», 2011. — 336 с. — (серія «Альма-матер»).</li> <li>8. Білоус П. В. Теорія літератури: навч. посіб./ П. В. Білоус. — к.: Академвидав, 2013. — 328 с. — (серія «Альма-матер»).</li> <li>9. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник / за наук. ред. Олександра Галича. — 3-тє вид., стереотип. — к.: Либідь, 2006. — 448 с.</li> <li>10. Іванишин В. П. Нариси з теорії літератури: навч. посіб. / [упоряд. тексту П. в. Іванишина]. — к.: ВЦ «Академія», 2010. — 256 с. — (серія «Альма-матер»).</li> <li>11. Теорія літератури: підручник / під ред. Воробйова В. Ф., проф. В'язовського Г. А. — к.: вища школа, 1975. — 340 с.</li> <li>12. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (вступ до літературознавства): підручник для гуманітаріїв. — к.: Правда Ярославичів, 1997. — 448 с.</li> </ol>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторія теоретичного навчання
<b>Семестровий контроль</b>	Екзамен
<b>Академічна доброчесність</b>	Діяльність здобувачів освіти здійснюється відповідно до Положення про академічну доброчесність.
<b>Відділення</b>	Бізнес-комунікацій, права та туризму.

<b>Викладач</b>		<b>ІІБ викладача:</b> Грудзинська Лілія Василівна <b>Посада:</b> викладач <b>Кваліфікаційна категорія:</b> вища <b>Педагогічне звання:</b> <b>Тел.:</b> <b>E-mail:</b>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс.	
<b>Лінк</b>	Google Classroom. Код класу	