




Силабус
навчальної дисципліни
«ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ»

Освітньо-професійної програми «Журналістика»
Галузі знань: 06 Журналістика
Спеціальність: 061 Журналістика

Рівень освіти	фаховий молодший бакалавр
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна є обов'язковим компонентом ОП
Курс	2
Семестр	4
Обсяг дисципліни, Кредити ЄКТС / години	3 Кредити / 90 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Стилістика норм сучасної української мови: орфоепічних, орфографічних, лексичних, морфологічних, синтаксичних, пунктуаційних (синтагматика та епідигматика); питання культури мовлення.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на поглиблення теоретичних знань стилістичних норм сучасної літературної мови та формування у студентів практичних умінь та навичок реалізації мовних засобів відповідно до комунікативних ситуацій та доцільності висловлювань, підвищення культури мовлення (усного, письмового, медійних комунікацій тощо), формування мовного смаку, мовного чуття і мовної стійкості, сприяння усвідомленню краси й естетики української мови, важливої ролі української мови як націєтворчого та державотворчого чинників.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчення дисципліни вможливає отримання програмних результатів навчання (РН): РН04. Знати основні етапи редакційно-видавничої підготовки оригіналу в реальних виробничих умовах. РН05. Аналізувати основні літературно-видавничі тенденції та знати закономірності їхнього функціонування РН06. Уміти виявляти закономірності у функціонуванні засобів масової комунікації різних видів РН09. Застосовувати загальну методику редакторського аналізу для удосконалення текстової й нетекстової частин оригіналу, готуючи до друку твори різних видів літератури із врахуванням типологічних особливостей, цільового та читацького призначення РН13. Генерувати інформаційний контент певної тематики з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації

<p>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</p>	<p>Знання, отримані в результаті вивчення дисципліни, дозволяють студенту набути таких компетентностей:</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку інформаційної діяльності та комунікацій, їхнього місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки й технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p>Фахові(спеціальні) компетентності(СК)</p> <p>СК05. Здатність усвідомлювати специфіку інформаційного, аналітичного й художньо - публіцистичного відображення реальної дійсності в журналістських матеріалах різних жанрів</p> <p>СК08. Здатність використовувати різні методи збору інформації, правильно опрацьовувати фактичний матеріал, об'єктивно інформувати, оперувати засобами створення соціально-дієвих та ефективних журналістських матеріалів</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни: <i>Вступ.</i> Стилістика як розділ наук про мову. Зв'язок стилістики з іншими розділами мовознавчої науки. Практичне значення стилістики. <i>Функціональна стилістика.</i> Функціональні стилі української мови. Поняття мовної норми. Офіційно-діловий стиль. Науковий стиль і його підстилі. Публіцистичний стиль. Художній стиль. Мова фольклору як різновид художнього стилю. Конфесійний стиль (підстилі та історичні акценти). Розмовний стиль. Епістолярний стиль. <i>Стилістика мовних ресурсів.</i> Фоностилістика. Стилістичні можливості фонетики. Експресивні властивості звуків мови. Засоби милозвучності мови. Явища поетичної фонетики. Інтонація як засіб вираження змісту мовлення. <i>Відомості з орфографії.</i> <i>Лексичні та фразеологічні ресурси стилістики.</i> Стилістично маркована і нейтральна лексика. Багатозначність як стилістичний засіб. Стилістичні можливості омонімії, синонімії та антонімії. Паронімія як стилістичний засіб і як вада тексту. Використання іншомовних слів. Неологізми та застаріла лексика в різних стилях мови. Використання старослов'янських у художніх текстах. Стилістичні функції термінів, професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів. Роль діалектизмів, розмовної та просторічної лексики в різних стилях мови. Тропи (<i>порівняння, епітет, метафора, метонімія, синекдоха, гіпербола, літота, персоніфікація, алегорія</i> та ін.). Стилістичні можливості фразеологізмів. Відокремлення фразеологічних зворотів на письмі. Правопис слів іншомовного походження (<i>апостроф, м'який знак, подвоєні букви в іншомовних словах, правило «дев'ятки»</i>). Стилістичні засоби словотвору. Їх використання у різних стилях мови. Відомості з орфографії. Правопис складних слів.</p>

	<p>Грама­тичні (мор­фо­ло­гічні) ре­сур­си сти­лі­сти­ки. По­ня­ття гра­ма­тич­ної (мор­фо­ло­гіч­ної) си­но­ні­мії (у­мо­тив­о­ва­ність ви­ко­ри­стан­ня си­но­ні­міч­них за­кін­чень і­мен­ни­ків чо­ло­ві­чого ро­ду <i>-ові, -еві (-єві)</i> та <i>-у (-ю)</i>; при­к­мет­ни­ко­вих за­кін­чень <i>-ім</i> та <i>-ому</i>; си­но­ні­міч­них за­кін­чень ст­я­г­не­них і не­ст­я­г­не­них при­к­мет­ни­ко­вих і зай­мен­ни­ко­вих форм <i>-а(-я)</i> та <i>-ая (-яя)</i>; зай­мен­ни­ко­вих форм <i>їх</i> та <i>їхній</i>). Ка­те­го­рія ро­ду як сти­лі­стич­ний за­сіб. Ка­те­го­рія чис­ла як сти­лі­стич­ний за­сіб. При­к­мет­ни­ко­ві фор­ми, ви­ко­ри­стан­ня їх у різ­них сти­лях мо­ви (ст­я­г­не­ні й не­ст­я­г­не­ні фор­ми, ст­у­пені порів­нян­ня при­к­мет­ни­ків). Ви­ко­ри­стан­ня гра­ма­тич­них форм діє­слів у різ­них сти­лях мо­ви. Сти­лі­стич­ні мо­ж­ли­во­сті служ­бо­вих час­тин мо­ви. Ви­гук, його роль в ус­но­му мов­лен­ні. <i>Відомості з ор­фо­гра­фії</i>. Від­мін­ко­ві за­кін­чен­ня і­мен­ни­ків. На­пи­сан­ня діє­слів­них форм. Пра­во­пис час­ток. <i>Сти­льові осо­бли­во­сті різ­них жан­рів ри­то­ри­ки</i>. Стиль різ­них жан­рів ри­то­ри­ки (сти­лі­стич­ні мо­ж­ли­во­сті фонетики, лексики, фразеології, морфології).</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття.</p> <p>Методи навчання: навчальна дискусія, пояснювально-ілюстративний метод, метод мозкового штурму, робота в малих групах, метод конкретної ситуації, творчий пошук, онлайн.</p> <p>Форми навчання: денна, дистанційна.</p>
Оцінювання	<p>По­ло­жен­ня про си­сте­му оці­ню­ван­ня ре­зуль­та­тів на­в­чан­ня здо­бу­вачів осві­ти: http://kitu.nau.edu.ua/publiczna-informaciya-0</p>
Пререквізити	<p>Зна­н­ня з і­сто­рії, лі­те­ра­ту­ри, мис­те­ц­т­во­знав­ства, за­галь­ні зна­н­ня.</p>
Пореквізити	<p>Зна­н­ня з на­в­чаль­ної дис­ци­плі­ни мо­жуть бу­ти ви­ко­ри­стані під час опану­ван­ня за­галь­но­освіт­ніх та фа­хових дис­ци­плін, фор­му­ван­ня мов­ного імід­жу осо­би­сто­сті.</p>
Інформаційне забезпечення	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ка­пелюш­ний А.О. Пра­ктич­на сти­лі­сти­ка украї­нської мо­ви: Навч. по­сіб­ник. Вид. 2-ге, пе­ре­роб. Львів: ПАЮ, 2007. 400 с. 2. Авра­мен­ко О.М., Чу­кі­на В.Ф. Сти­лі­сти­ка украї­нської мо­ви. Про­гра­ма фа­куль­та­тив­но­го курсу. Київ: Гра­мота, 2008. 256 с. 3. По­но­марів О.Д. Сти­лі­сти­ка су­час­ної украї­нської мо­ви. Київ: Ли­бідь, 1992. –200 с. 4. Ду­дик П.С. Сти­лі­сти­ка украї­нської мо­ви: Нав­чаль­ний по­сіб­ник. Київ: Ака­де­мія, 2005. 270 с. 5. Ма­ць­ко Л.І., Си­до­рен­ко О.М., Ма­ць­ко О.М. Сти­лі­сти­ка украї­нської мо­ви. Київ: Ви­ща ш­ко­ла, 2003. 280 с. 6. Ощип­ко І.Й. Пра­ктич­на сти­лі­сти­ка су­час­ної украї­нської лі­те­ра­тур­ної мо­ви: Лек­си­ка і ф­ра­зе­о­ло­гія. Львів: ЛДУ, 1968. 170 с. 7. Вол­ко­тру­б Г.Й. Сти­лі­сти­ка ді­ло­вої мо­ви. Київ: МАУП, 2002. 208 с. 8. Єр­мо­лен­ко С. Я. На­ри­си з украї­нської сло­вес­но­сті (сти­лі­сти­ка та куль­ту­ра мо­ви). Київ: До­ві­ра, 1999. 431 с. 9. Пе­ре­бий­ніс В.С. Ха­рак­те­ри­сти­ка функ­ці­о­наль­них стилів // Су­час­на украї­нська лі­те­ра­тур­на мо­ва: Сти­лі­сти­ка. Київ: На­ук,

	<p>думка, 1973. С. 562</p> <p>10. Український правопис. Київ: Наук. думка, 2020. 392 с.</p> <p>Інтернет-джерела</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Електронний ресурс: www.mowa.info 2.Електронний ресурс: www.novamowa.com.ua 3.Електронний ресурс: www.pereklad.kiev.ua 4.Електронний ресурс: www.pravopys.net. 5. Офіційний сайт української мови: http://ukrainskamova.com/ 6. Офіційний сайт Інституту української мови НАНУ: https://iul-nasu.org.ua 7. Електронний ресурс. Словотвір: https://slovotvir.org.ua/ 8. Електронний ресурс. Словопедія (українські словники): http://slovopectia.org.ua/ 9. Тренажер із правопису української мови: https://webpen.com.ua/ 11. Словник української мови в 11-ти т.: http://sum.in.ua 12. Словник української мови в 20-ти т.: https://services.ulif.org.ua/expl/Entry/index?wordid=1&page=0 13. Електронний ресурс. Онлайн коректор: https://onlinecorrector.com.ua/uk/ 14. Інститут масової інформації: https://imi.org.ua/ 15. Комісія з журналістської етики: https://cje.org.ua/ethics-codex/ 16. Вища рада юристів України. Вимоги до професії журналіста: https://ukrlawcouncil.org/registers/profesiya-zhurnalist/
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Лекційні мультимедійні аудиторії
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Іспит, тестування.
Академічна доброчесність	Діяльність здобувачів освіти здійснюється відповідно до Кодексу академічної доброчесності в КІУТЗ НАУ: http://kitu.nau.edu.ua/sites/default/files/additional-files/kodeks_akademichnoyi_dobrochesnosti.pdf
Відділення	Бізнес-комунікацій, права та туризму
Викладач	 <p>ПІБ викладача: Халіновська Людмила Анатоліївна Посада: викладач Кваліфікаційна категорія: вища. E-mail: lyudmila.khalinovska@kitu.nau.edu.ua</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс.
Лінк на дисципліну	Google Classroom. Код класу: https://classroom.google.com/c/NjUzNzIzOTk1ODIw

